

Rettestrategier for medieproduktioner

Selfdirected Monitoring og Rettestrategier for medieproduktioner

Elevernes skrivelyst blomstrer ved at bruge web 2 værktøjer og herunder en blog i undervisningen. De motiveres til at skrive, fordi der er andre deltagere, som også skriver, og hvis produkt de kan se og kommentere. Desuden får de stor inspiration af hinanden både med hensyn til indhold, opbygning og sprogfærdighed i de tilfælde, hvor de fx laver:

- Blogøvelser eller chat med klassens elever
- Blogøvelser eller chat med elever fra en anden klasse
- Blogøvelser eller chat med elever fra fx Frankrig

Rettestrategier

Læreren skal vælge, om han vil rette sproglige fejl i elevkommentarerne og i givet fald hvad, hvordan og hvornår.

Læreren udvælger gerne et par kommentarer til elevproduktionerne, som diskuteres i fællesskab på klassen.

Læreren kan vælge at lade eleverne gennemlytte og gennemse hinandens produktioner med henblik på at give fokuseret feedback.

Denne fremgangsmåde øver elevernes sproglige opmærksomhed, samtidig med at en del af lærerens rettearbejde formindskes.

Eksempelvisning på klassen er vigtig for at fremme elevernes udvikling mht. struktur, indhold og sprog i produktionerne.

Derfor udvælger læreren ofte ca. 3 af elevproduktionerne og viser og kommenterer disse på klassen med alle elevers hjælp og deltagelse.

Fokuseret retning

Når eleverne får en chat, en vod- eller en podcastopgave for, er det vigtigt, at eleven ud over den indholdsmæssige stilladsering også får klare anvisninger på, hvad det indholdsmæssige og det grammatisk-sproglige fokus skal være for opgaven.

Der kan være fokus på Udtale / Struktur / Sprog – Grammatik / Indhold.

Fokus på Udtale

Pod og vodcast kan være rigtig gode at anvende for at få elevernes udtale på plads i starten.

Eleverne er nemlig positive over den store opmærksomhed, som de oplever fra lærerens side.

Når læreren skal rette / give feedback på elevproduktionen, kommenterer læreren først det

fokuspunkt, som eleven har haft for opgaven med hensyn til udtale. Dernæst vælger læreren at fokusere på at rette og give feedback til et eller to gennemgående udtaleproblemer i stedet for at påpege mange forskellige udtaleproblemer.

På denne måde hjælpes eleven til at fokusere på at forbedre et udtaleproblem ad gangen.

En fokuseret retning bevirker, at eleven kun skal koncentrere sig om netop det problem, som er i fokus, og indlæringen vil derfor på sigt være større med denne metode, end hvis eleven skulle koncentrere sig om mange forskellige udtalefejl på samme tid.

Fokus på sprog og grammatik

Rettestrategier for retning af pod- og vodcast med fokus på sprog og grammatik:

1. Eleven har fået et grammatisk fokus, som han skal være opmærksom på ifm. sin indtaling.

Peer to peer retning: (eleverne lærer af hinanden og får inspiration af hinanden)

- to elever lytter til den færdige pod eller vodcast og noterer eksempler på de fejl, der laves inden for det fastsatte fokusområde
- forstyrrende forståelsesfejl noteres også

2. Eleven har fået et grammatisk fokus, som han skal være opmærksom på ifm. sin indtaling

Læreren retter:

- læreren noterer eksempler på de fejl, der laves inden for det fastsatte fokusområde
- Forstyrrende forståelsesfejl noteres også
- Fejl som kan blive et nyt sprogligt fokusområde noteres

Fokus på indhold og struktur

Rettestrategier for retning af pod- og vodcast med fokus på indhold og struktur:

- Vigtigt at finde noget at rose eleven for indholdsmæssigt
- Der gives detaljerede eksempler på, hvad der savnes indholdsmæssigt
- Der henvises til en anden elevs podcast, som afspilles på klassen
- Der henvises til franske kohæsionsord mht. forbedring af struktur